

Chronique radio Interval : 14 janvier 2021

Lo pinchon de Marineta, de St P de Vièlh,

La passa es tojorn un pauc tristoneta emai se gardam lo moral...L'es encara mai, que d'amics se son esvalits aquest'ivèrn.

Après Marcel Podevinha cavilha obrièira del CFD e amic, devoat e benvolent, sèm tristes de l'esvaliment d'una figura bèla de Losera : es l'autor e editor de la Sala Prunet, nòstre amic Rogièr Lagrave qu'a rejonh las nèblas cevenòlas.

Lo vesiam cada annada a l'estiva a las Airas amb sa tauleta e sos recuèlhs tojorn modestament mesclats amb los productors e artesans. Paucparla, èra un òme savi, disent sonque lo necessari.

Se calia cabussar dins sos librets per se trachar de la prigondor, la finessa, la poesia de sas cèrcas.

Vendia, quand vos los ofrissia pas, cada libret colorat del papièr glaçat a un prètz modic.

Pas un subjèct del país que sia pas evocat, amb dichas, devisas, poèmas, ilustracions...

Dempuèi : *C'était la guerre des Camisards, leurs récits, Les Hautes Cévennes, ce pays qui fut détruit, Rendez-vous aux trois fayards, les prédicants, David Quet, Françoise Brès prédicante, Esprit Seguièr raconte.*

Il écrivit les enfants, les hommes, les pierres et monuments et leur histoire dans le pays : - *des menhirs, des dolmens en Lozère - Les 7 menhirs de la Vieille, - La Lozère - Raconte-moi Florac - Tistou à travers le pays de Florac A travers l'Aubrac avec Pierrounet - Mémoire floracoise - Comment se peupla la Lozère - Mende Roman de la cathédrale - le trésor de Bertrand Du Guesclin - Le plan de Fontmort - Champdomergue, Urbain V. Des croix en Lozère...*

D'un cap à l'autre del país !

Il parla de ses paysages, de ses arbres, de ses animaux mythiques : - *Sous les châtaigniers - Autrefois dans nos forêts, les loups - L'appel des forêts de Lozère - Les dits de la bête - Le poil de la bête - Les mémoires de Grisou un âne cévenol - Des moutons et des hommes en transhumance, des récits de transhumance - Voyage avec un anglais à travers les Cévennes ou Les mémoires de Modestine...* j'ignorais qu'il avait parlé d'elle avant moi !

- Il en célébra aussi les gourmandises naturelles : *La Lozère est un plateau de fromages, Les saucisses farfelues de Lozère, de Langogne, de Saint-Chély-d'Apcher, de Florac, aux blettes, aux choux, aux orties. Célébration de la chèvre cévenole et du pélaridon.*

Merveilleux conteur, il n'est pas de légende qu'il n'ait retrouvée ou transformée depuis :

- *La Lozère terre de légendes - Contes de la forêt de Mercoire - On a volé la peyro-plantado - Des contes dans votre soupe - Contes de mon jardin...*

Il se disait lui-même : « le conteur de la Bête, conteur de loups, de châtaignes et de châtaigniers, de drailles et de transhumances, de la guerre des Cévennes, Conteur de Nadal dans la Lozère sous la neige ».

Il n'oublia pas non plus de parler de son métier d'instituteur à travers le livre de *Brutus Cazals instituteur en Cévennes* et de celui de libraire. *Maître Vidal, colporteur-libraire, sur les chemins du Mont-Lozère.*

Et je ne cite que les livres écrits depuis vingt ans.

- Il évoqua tout au long ce « pays des Ideous », ces gens cévenols qui ont tant d'idées même difficiles à atteindre, dont il faisait partie et il était naturel en ce sens d'écrire - *Randonnée de la ligne verte*, en hommage à ceux qui œuvrent pour cette ligne verte qui va cheminer sur le tracé du CFD.

Nous lui avons fait plaisir en jouant des saynètes traduites au cours d'occitan de St Privat de Vallongue sur la résistance des ânes, des abeilles, des merles e même de cogorlas en faveur des camisards pour mettre en échec les dragons du roi...

Pour ma part je dois avoir un tiers de ses livres et je comptais lui commander les titres qui me manquaient... Je n'en ai pas eu le temps.

Il me reste le plaisir de lui avoir donné à sa demande un poème écrit en occitan sur la « Vieille morte » montagne parcourue souvent en randonnée, avec l'ami Georges Peladan et mon mari.

Je n'oublie pas et j'en suis toujours émue qu'il m'écoutait à Radio Interval et que s'il souhaitait qu'un texte soit lu en occitan, il voulait que ce soit par moi.

Je ne l'ai pas connu au temps où il contait toutes ses belles histoires... Heureusement ses livres restent des témoignages fidèles de ce véritable passeur de la mémoire de tout un pays.

Mercé Rogièr per aquela òbra granda sus totas las facietas del país. La Cevena a perdut un contaire que rejonh son istòria.

Marinette Janvier 2021